

受験番号

--	--	--	--	--	--	--	--

2026(令和8)年度 大手前短期大学
学校推薦型選抜入試 公募方式(A日程)
学校推薦型選抜入試 専門高校対象方式
入学試験問題[11月5日]

国語

(11:40~12:40)

1. この問題冊子には、次の順に科目（問題）を配列しています。

「国語」 1ページ～11ページ 設問数 30

(問題の配列順序は、後方のページからです)

2. 机の上には、受験票、筆記用具、時計以外のものを置いてはいけません。
3. 解答はすべて、解答用紙（マークシート）に記入しなさい。
4. 解答用紙の左上欄に、受験番号を記入しなさい。
5. この問題冊子の右上欄に、受験番号を記入しなさい。
6. この問題冊子は回収しますので、持ち帰ってはいけません。

※大問1については著作権の関係により掲載できません。

一 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

国 語 (十一月五日)

国
語

問1 空欄部(①―イ)と(①―ニ)を補うのに適切な言葉の組み合わせを、一つ選びなさい。

- | | | |
|---|---------|---------|
| 1 | イ しかし | ロ さらに |
| | ハ たとえ | ニ なぜなら |
| 2 | イ しかし | ロ なぜなら |
| | ハ たとえ | ニ さらに |
| 3 | イ なぜなら | ロ しかし |
| | ハ さらに | ニ たとえ |
| 4 | イ なぜなら | ロ さらに |
| | ハ しかし | ニ たとえ |

問2 線部②「辟易」の意味として適切なものを、一つ選びなさい。

- 1 感心すること
- 2 距離をおくこと
- 3 うんざりすること
- 4 あきれはてること

問3 |線部③「その思想」の内容として適切でないものを、一つ選びなさい。

- 1 「負ける建築」
- 2 「群造形」
- 3 「大きな建築」
- 4 「小さい建築」

問4 |線部④—a、b、c、dの漢字の読みとして適切でないものを、一つ選びなさい。

- 1 a 「併走」 || へいそう
- 2 b 「貪欲」 || どんよく
- 3 c 「崩壊」 || ほうかい
- 4 d 「破綻」 || はじょう

問5 |線部⑤「新しい自分」とはどのような自分ですか。その説明として適切なものを、一つ選びなさい。

- 1 風呂敷包みを持ち歩く日本人としての自分
- 2 自己主張が強く、弁もたつ自分
- 3 他人を思いやる控え目な性質を持った自分
- 4 アメリカの仲間にもまれ、鍛えられた自分

問6 |線部⑥「この辺りの事情」の具体的な説明として適切なものを、一つ選びなさい。

- 1 榎が高度成長のピーク時に、わざわざ丹下健三研究室を飛び出してアメリカに場所を移したこと
- 2 榎がアメリカ人につき合う中で、日本人としての自分を発見し、「群造形」理論を生み出したこと
- 3 榎が勝つことに貪欲なアメリカ人の仲間にもまれ、鍛えられなくても、思いやりとやさしさを失わなかったこと
- 4 榎の「群造形」理論は、アメリカの「勝つ建築」「大きな建築」という建築理論を下敷きに行っていること

問7 |線部⑦「負けの方法で建築家をやるということは、榎を決して簡単なことではなかった」というのは、なぜですか。その理由として適切なものを、一つ選びなさい。

- 1 「群造形」という建築デザイン論は、皮肉なことに自己主張の強いアメリカでは素直に受け入れられたが、日本では見向きもされなかったから。
- 2 協調性を重視する建築と、当時日本ではなお主流であった自己主張の強い近代西欧の建築とは、そもそも考え方が異なっていたから。
- 3 アメリカで西欧建築の影響の大きさを知れば知るほど、日本では妥協的な作品しかつくれないと身にしみたから。
- 4 都市の魅力を象徴するハコモノ建築には力強さがあり、協調性を重視した自らの建築ではとても勝負にならなかったから。

問8 —線部⑧「タイショウ」の「ショウ」にあたる漢字と同じ漢字

を含むものを、一つ選びなさい。

- 1 ショウ明器具を取り付ける。
- 2 自覚ショウ状が感じられない。
- 3 他人のことに干ショウする。
- 4 友だちを愛ショウと呼ぶ。

問9 —線部⑨「スマートな妥協の余地がなかったことは、逆に幸いでもあった」というのはなぜですか。その理由として適切なものを、一つ選びなさい。

- 1 これからもマイナス成長が続いて、負ける時代が勝つ時代に反転するとは考えにくく、自分の地位は安泰であるから。
- 2 負けることでかえって規模の小さな地味な仕事にありつき、つましい生活になったから。
- 3 西洋の建築に対して日本の建築の独自性が評価され、和洋折衷の建築が注目されるようになったから。
- 4 環境危機の時代をむかえた絶妙のタイミングに偶然出会って、新しい建築家像を世界に示すことができたから。

問10 —線部⑩「アイデンティティ」の訳語として適切なものを、一つ選びなさい。

- 1 独自性
- 2 同一性
- 3 公平性
- 4 異質性

問11 —線部⑪「若い後輩建築家達は、その中から自分らしいアイデンティティを作り出すことは可能だろうか」とありますが、筆者はこの問いにどのようにこたえていますか。その説明として適切なものを、一つ選びなさい。

- 1 低成長時代に生き残る建築は、欲望を抑えた「小さい建築」であり、若者は小ささにこだわってアイデンティティを作り出そうとする。

2 若者は、自分が楽しく生き生きとするための小さい建築をめざし、そのために建築家として独自の作風を完成しようとする。

3 今の若い建築家は、そもそも建築家になりたいという願望もなく、ましてやアイデンティティなどに少しも興味を示さない。

4 若者は地味で普通のデザインの小さな建物を自分のブランドイングとして、そのなかに隠れるようにして生きることを望んでいる。

問12 —線部⑫「かまびすしく」の意味として適切なものを、一つ選びなさい。

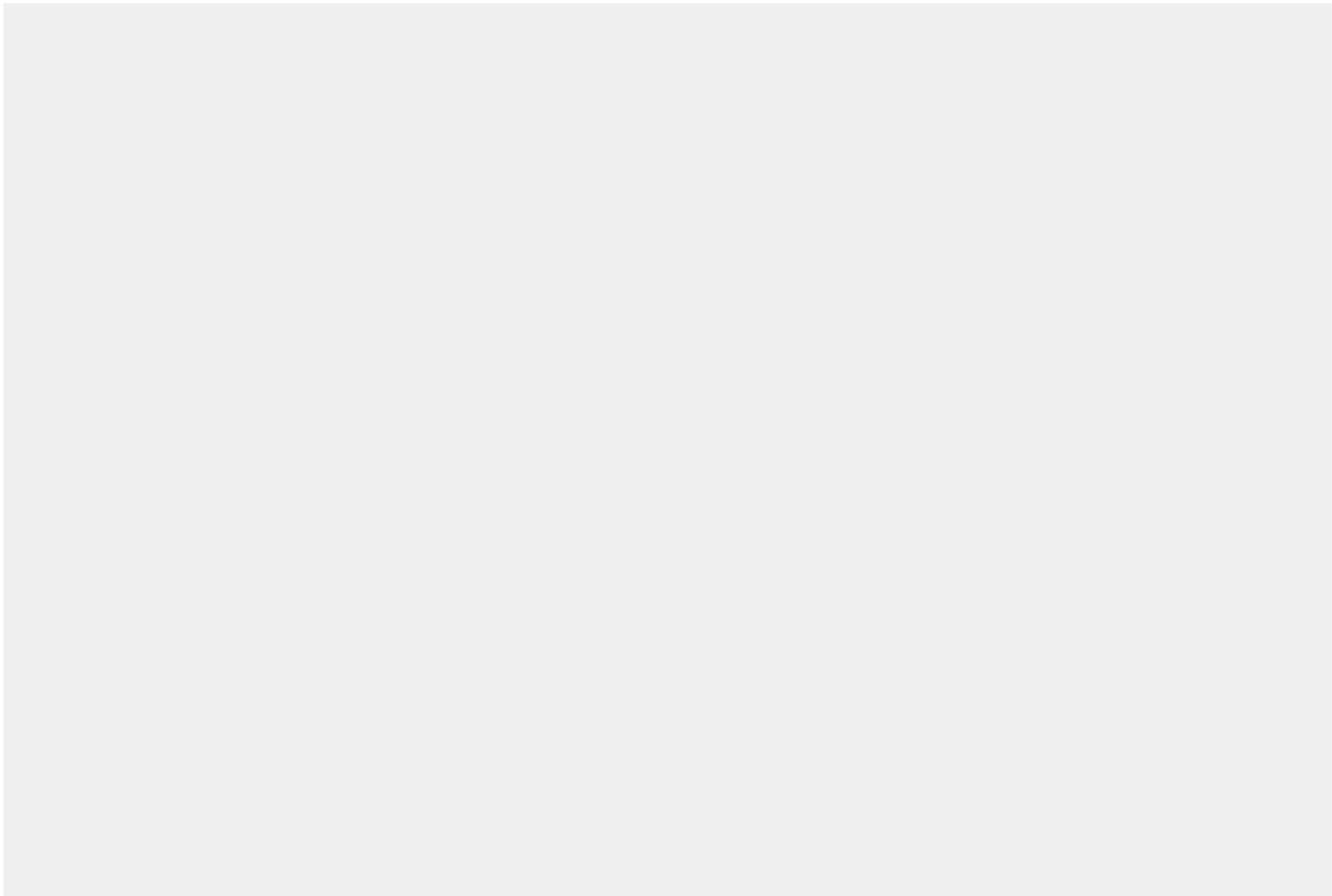
- 1 せわしなく
- 2 やかましく
- 3 あつかましく
- 4 うさんくさく

問13 本文の内容と合致するものを、一つ選びなさい。

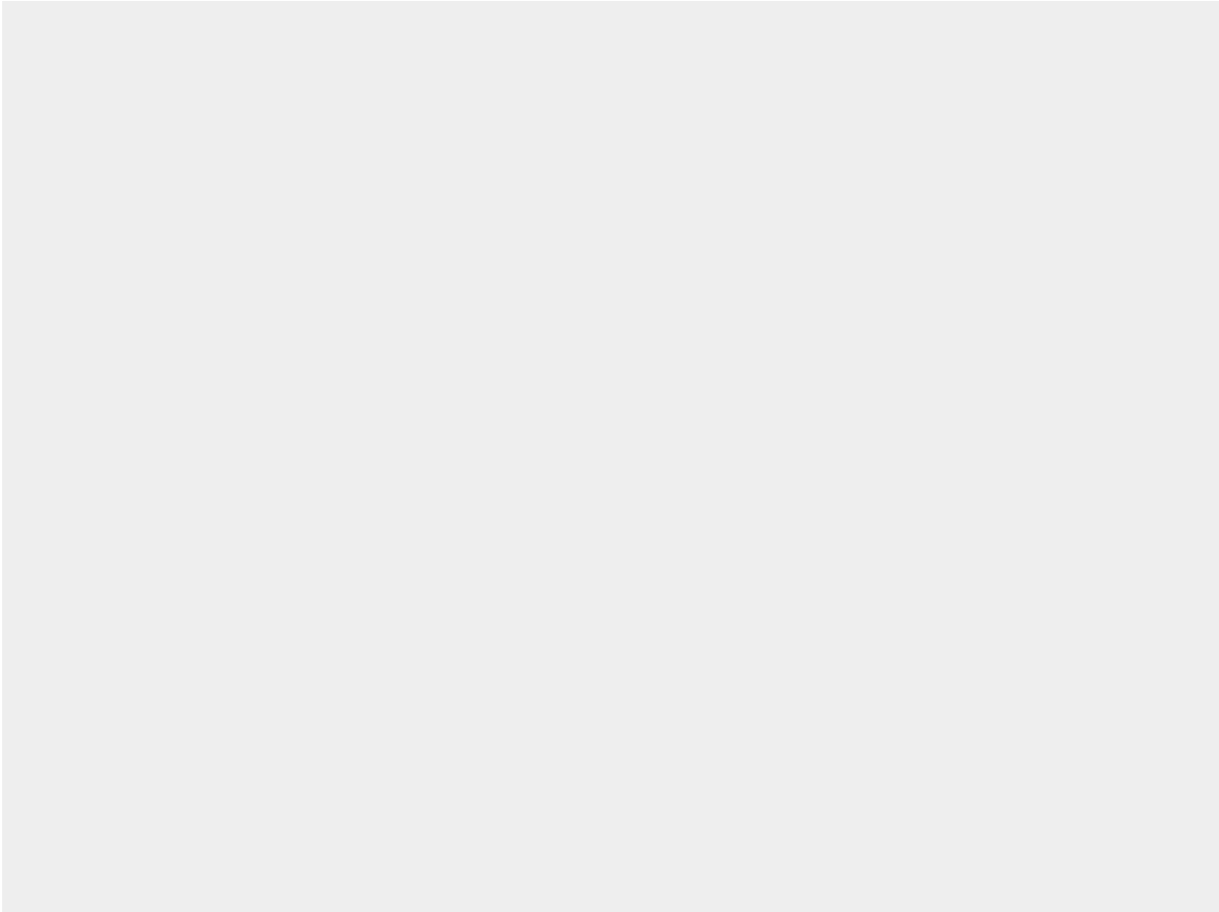
- 1 建築家という職業自体が成立するためには、やはり経済成長が必須の要件であり、いま再びのバブル景気が待たれる。
- 2 バブルが決定的に崩壊した状況で日本に帰国した筆者にはたいたした仕事がなかったが、負けることで妙に生き生きと生きることができた。
- 3 大きい建築も小さい建築もそれがよいものとなれば、際限なく追い求められ、その結果すべての建築は平凡で拙劣なものになってしまう。
- 4 「負ける建築」「小さい建築」は、日本文化を背景に、西欧の「勝つ建築」「大きい建築」に対抗した。

※大問1については著作権の関係により掲載できません。

二 次 の 文 章 を 読 ん で 、 後 の 問 い に 答 え な さ い 。



24



(穂村弘「命の時間 錯覚と凝視」による)

問14 | 線部⑭「そこまで来た」を具体的に言い換えた表現として適

切なものを、一つ選びなさい。

- 1 野球アニメで登場人物の気概を示すために用いられていた人間の寿命についての言葉が、コマシヤルにも使われるようになった。
- 2 一年でも長生きしたいという人間の願望が高じて、今や120歳まで生きたいと言う人まで現れた。
- 3 人間の寿命について語る際の年齢が、以前の常識では考えられなかったような高年齢に達した。
- 4 ミネラルウォーターのコマーシヤルに見られるように、現代の日本では人間の寿命についての意識がこれまでになく高まってきた。

問15 | 線部⑮「あれっ?」と思った」とありますが、その理由として適切なものを、一つ選びなさい。

て適切なものを、一つ選びなさい。

- 1 野球アニメのなかの台詞と主題歌の歌詞を比較して、そこに出てくる人間の寿命がわずかの間に変化していることに驚いたから。
- 2 実際には変わっていない人間の平均寿命が、短期間に10年も延びたかのような「男どアホウ!甲子園」の主題歌を聞いて、奇異に感じたから。
- 3 野球アニメの主題歌の歌詞から、「どうせ人生七十年だ」と聞いてうれしくなったから。
- 4 「巨人の星」や「男どアホウ!甲子園」のような野球アニメのなかで、繰り返し人間の寿命についての言葉が出てくることを不思議に思ったから。

問16 | 線部⑯「エンギ」の「エン」にあたる漢字と同じ漢字を含む

ものを、一つ選びなさい。

- 1 エン側で昼寝をする。
- 2 資金をエン助する。
- 3 エン満に解決する。
- 4 開エンの時間に遅れる。

問17 ー線部⑱「あやかりたい」の「あやかる」の意味として適切なものを、一つ選びなさい。

- 1 祝福のメッセージを贈る。
- 2 ある事柄について教えを請う。
- 3 面会の許可を与えてもらう。
- 4 影響をうけて同様の状態になる。

問18 ー線部⑲「ボウトウ」の「ボウ」にあたる漢字と同じ漢字を含むものを、一つ選びなさい。

- 1 株価がボウ落する。
- 2 堤ボウが決壊する。
- 3 争いをボウ観する。
- 4 ボウ険小説を読む。

問19 ー線部⑳「60歳」を意味する言葉として適切なものを、一つ選びなさい。

- 1 米寿
- 2 古希
- 3 還暦
- 4 不惑

問20 ー線部㉑「真に受ける」とほぼ同じ意味を表す言葉として適切なものを、一つ選びなさい。

- 1 しらを切る
- 2 臍をかむ
- 3 鶺鴒呑みにする
- 4 腹をくくる

問21 ー線部㉒「人生のゴールラインが逃げ水のようにどんどん後ろにズレていったのだ」で使われている表現法として適切なものを、一つ選びなさい。

- 1 隠喩
- 2 直喩
- 3 擬人法
- 4 婉曲法

問22 ー線部㉓「一種の錯覚として成立可能なのだ」とありますが、これはどのような事柄について述べたものですか。その説明として適切なものを一つ選びなさい。

- 1 自分の加齢の速度とイメージ上の寿命の延びが釣りあうこと
- 2 筆者が子ども時代から1歳も年を取らなかったような気分になること
- 3 コマーシャルの中の「120歳まで」という台詞を真に受けること
- 4 今年60歳になる筆者の寿命がまもなく尽きるかのように思われること

問23 ー線部㉓「現実世界におけるリアルな命の実感」についての説

明として適切なものを、一つ選びなさい。

- 1 ここ数十年の間に平均寿命が大きく延びた恩恵を、人々はそれぞれそれぞれの生活のなかで身にしみて感じている。
- 2 一部の高齢者は、自分の年齢だけでなく、赤ん坊のように月齢まで数えることによって、自らの生命力を再確認している。
- 3 年齢を重ねれば重ねるほど、人は、残された人生の一刻一刻の重みを切実に意識しながら生きている。
- 4 日々放送されているコマーシャルの「120歳まで生きたい」という言葉には、人々の命への執着が如実に表れている。

問24 空欄 ㉔ に入る文として適切なものを、一つ

つ選びなさい。

- 1 公園や幼稚園でブランコに乗っていたはるか昔を思い出しているのだろう。
- 2 ブランコに乗るのがこわいと思うほど、身体の衰えを感じているのだろう。
- 3 孤独な老人として、一人ブランコに乗る寂しさをひしひしと感じているのだろう。
- 4 ブランコのひとときひとときが一年、一月、一日、いや、命の一秒なのだろう。

問25 本文の内容と合致するものを、一つ選びなさい。

- 1 今年60歳になる筆者は、幼い頃聞いた「人生60年」という言葉思い出して、自分が晩年を迎えていることに気づき、これからの人生の行く末を案じている。

- 2 月齢は乳児が育った期間を表すもので、通常成人には用いられないが、新聞の短歌欄に投稿する高齢者の一部には自分の月齢にまでこだわっている人がいる。

- 3 「巨人の星」の「人生60年」という言葉は、主人公である星飛雄馬の父の厳しい人生観を表現したもので、実際の人間の寿命を表したのではない。

- 4 100歳を超える皆さん、皆さんが人気になった頃から、「人生100年時代」という言葉が普通に使われるようになった。

三 次の問いに答えなさい。

問26 次の文の―線部の品詞名として適切なものを、一つ選びなさい。
彼女の手つきははなはだ心もとない。

- 1 形容詞
- 2 形容動詞
- 3 副詞
- 4 連体詞

問27 漢字の読みが間違っているものを、一つ選びなさい

- 1 硫黄(いおう)
- 2 竹刀(しない)
- 3 木綿(もめん)
- 4 日和(ひなた)

問28 漢字が間違っている四字熟語を、一つ選びなさい。

- 1 前人未到
- 2 晴耕雨読
- 3 大機晩成
- 4 我田引水

問29 「空」の部首名として適切なものを、一つ選びなさい。

- 1 うかんむり
- 2 わかんむり
- 3 あなかんむり
- 4 くさかんむり

問30 斎藤茂吉の歌集を、一つ選びなさい。

- 1 桐の花
- 2 赤光
- 3 一握の砂
- 4 みだれ髪